

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8  
От 30.08.2019  
Приказ от 02.09.2019 №255



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "Земляничненская  
СП" Белогорского района  
Республики Крым  
Т.А. Ванашова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
"ЗЕМЛЯНИЧНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА"  
БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Концепция деятельности
3. Организация образовательной деятельности
4. Календарно-учебный график. Учебный план
5. Ожидаемые результаты
6. Методические средства

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующего развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса в области дополнительного образования в школе являются личностно-ориентированные технологии обучения. Дополнительное образование позволяет создавать условия для оптимального развития личности и наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей детей и их родителей, что особенно важно, поскольку не все дети обладают способностями к академическому учению. Также, выход на другие сферы деятельности положительно сказывается на результатах общего образования.

Основное и дополнительное образование включает обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным и индивидуальным особенностям деятельность, направленную на формирование у детей:

- гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека;
- представлений о нравственности и опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщение к системе культурных ценностей;
- трудолюбия, готовности к осознанному выбору будущей профессии, стремления к профессионализму, конкурентоспособности;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- физической культуры, навыков здорового образа жизни;

Создание дополнительных пространств самореализации личности во внеурочное время может гарантировать предоставление детям возможности выбора:

- видов и форм творческой деятельности;
- самореализации личности;
- участия в деятельности различных творческих и профильных объединений;
- в работе органов детского самоуправления;
- в различных массовых мероприятиях, организуемых на базе образовательного учреждения с целью воспитания школьников, как в учебное, так и каникулярное время.

Данная образовательная программа - многофункциональный документ, отражающий реальное состояние Муниципального бюджетное общеобразовательного учреждения «Земляничненская средняя школа» (далее - школа) в реализации услуг дополнительного образования детей, в соответствии с особенностями и возможностями школы.

## **II. КОНЦЕПЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Цели деятельности:**

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

### **Основная задача деятельности:**

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте от

6 до 17 лет, адаптация их к жизни в обществе, формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

**Основные виды деятельности:**

- оказание услуг по дополнительному образованию детей по трем направлениям дополнительного образования детей;
- организация общешкольных мероприятий .

**Направления деятельности:**

- спортивная деятельность
- познавательная деятельность
- художественно-эстетическая деятельность

В дополнительные объединения принимаются обучающиеся 1-11 классов и не имеющие медицинских противопоказаний. Прием на обучение по программам дополнительного образования осуществляется на добровольной основе.

Учебный год начинается 2 сентября и заканчивается 22 мая 2020 года, начало занятий со 2 сентября. Допускается прием обучающихся в течение учебного года. Продолжительность учебного года составляет 34 недели для 2-11 классов, 33 недели для 1 класса.

Образовательная программа дополнительного образования детей предназначена удовлетворять потребности обучающихся:

- в получение качественного бесплатного дополнительного образования по образовательным программам дополнительного образования;
- в выборе объединения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями.

### **III. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Педагогический коллектив школы предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями. В 2019-2020 учебном году реализуются следующие образовательные программы:

- музыкальный кружок "А-капелла"
- спортивно-оздоровительные кружки "Волейбол», «Баскетбол", «Ритмика», «Школа здоровья»
- общеинтеллектуальное «В гостях у сказки»
- художественный кружок «Волшебный карандаш

#### **IV. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС, ФК ГОС общий объем допустимой учебной нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся.

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

- 1 класс - 33 учебные недели
- 2-4 классы - 34 учебные недели
- 5-9 классы - 34 учебные недели
- 10-11 классы - 34 учебные недели

По решению общеобразовательной организации продолжительность учебного года может быть изменена в пределах от 34 до 37 недель.

Учебный год начинается со 02 сентября 2019 года и заканчивается 22 мая 2020 года.

Обучение осуществляется: в 1-9 классах по четвертям, в 10-11 классах – по полугодиям:

**I полугодие:** 02 сентября – 27 декабря 2019г.

**II полугодие:** 09 января - 22 мая 2020г.;

**I четверть:** 02 сентября – 30 октября 2019г.;

**II четверть:** 06 ноября – 27 декабря 2019г.;

**III четверть:** 09 января – 17 марта 2020г.;

**IV четверть:** 23 марта - 22 мая 2020г.

Продолжительность каникул в течение 2019/2020 учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Дополнительные каникулы для 1 классов с 24.02.2020 по 01.03.2020- 7 дней. Дополнительные весенние каникулы для 1- 11 классов с 01.05.2020 по 04.05.2020 – 4 дня, с 09.05.2020 по 11.05.2020- 3 дня.

**Сроки каникул:**

- **осенние:** 31.10.2019 - 05.11.2019 (6 дней);

- **зимние:** 28.12.2019 - 08.01.2020 (12 дней);

- **весенние:** 18.03.2020 – 22.03.2020 (5 дней).

Для обучающихся 1 классов в течение года устанавливаются дополнительные каникулы с 24.02 по 01.03 (7 дней).

#### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Программа музыкального кружка «А-капелла» (учитель Денишаева С.О.)**

Образовательная программа «А капелла» рассчитана на год для обучающихся 8 класса.

«А капелла» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Программа предлагает комплекс видов музыкальной деятельности ( индивидуальное пение, хоровое), что способствует развитию разных граней вокального мастерства.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторская программа «А-капелла» по художественно-эстетическому направлению Просвирина О.С 2012г.

#### **Ожидаемые результаты**

Наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению ( пение соло , ансамблем , участие в импровизациях , участие в концертах ) ;

Владение некоторыми основами нотной грамоты , использование голосового аппарата , проявление навыков вокально-хоровой деятельности ( вовремя начинать и заканчивать пение , правильно вступать , умение петь по фразам , слушать паузы , правильно выполнять музыкальные , вокальные ударения , четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении ) ;

Умение двигаться под музыку , знакомство с культурой поведения на сцене ; стремление передавать характер песни , умение исполнять легато , правильно распределять дыхание во фразе , уметь делать кульминацию во фразе , усовершенствовать свой голос ;  
Умение исполнять длительности и ритмические рисунки ( ноты с точкой , пунктирный ритм ) , а также несложные элементы двухголосия - подголоски ;  
Участие в конкурсах и концертах , умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене ;  
Умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом , умение владеть своим голосом и дыханием .  
Занятия с солистами: проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки);  
Умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;  
Участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандической деятельности;  
Услышать красоту своего голоса увидеть исполнительское мастерство;  
Умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;  
Умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

### Содержание курса

Программа кружка «А капелла» состоит из 7 разделов:

1. Введение, знакомство с голосовым аппаратом. Певческая позиция. Дыхание.
2. Вокально-хоровая программа унисон. Пение в ансамбле. Знакомство с различной манерой пения.
3. Использование элементов ритмики, музыкально-ритмические движения. Сценическая культура.
4. Вокаль-хоровая работа. Порное дыхание, артикуляция.
5. Вокаль-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация. Выразительное интонирование.
6. Основы музыкальной грамоты. Ноты длительности. Размер. Динамика. Штрихи.
7. Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность. Участие в конкурсах.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие музыкального восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения):

-Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями, учить различать на слух детскую музыку, развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.

-Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Развить способность рефлексивного познания музыкальных образов;

-Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука;

-Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака;

- Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова;
- Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла;
- Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Развить вокально-хоровые исполнительские навыки, развить мелодический слух и музыкальную память в процессе различения песен по их звучанию;
- Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки»;
- Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение;
- Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения;
- Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

#### **Методические средства**

- Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989;
- В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990;
- Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991;
- Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" – 2010.

#### **Программа спортивного кружка "Волейбол» (учитель Абдурахманов А.Т.)**

Рабочая программа кружка «Волейбол» разработана для учащихся 5-9 классов МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым. Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов: 36 часов (1 час в неделю). Направление: спортивно-оздоровительное

#### **Ожидаемые результаты**

В основу методики физической подготовки по программе «Волейбол» положена концепция тренировки, как научно обоснованная теория управления повышением физического потенциала школьников. Высокий уровень развития двигательных качеств и способностей, общей и физической работоспособности могут быть приобретены воспитанниками путем тренировки, путем реализации целенаправленного процесса адаптации их к двигательной деятельности необходимого объема и достаточной интенсивности.

*По окончании обучения, учащиеся будут:*

- Владеть техникой прямой подачи в прыжке;
- Уметь принимать мяч от сетки;
- Владеть контр - атакующим действиям в волейболе;
- Работать в команде, уметь согласовывать свои действия и находить взаимопонимание;
- Научатся делать отвлекающие действия при вторых передачах

#### **Содержание курса**

**Тема № 1.** Введение Техника безопасности. Общие основы волейбола. Правила игры и методика судейства.

*Теоретическая часть*

Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в волейбол. Правила разминки;

Правила техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях волейболом;

Правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале;

Сведения о строении и функциях организма человека;

Влияние физических упражнений на организм занимающихся;

Гигиена, врачебный контроль на занятиях волейболом;

Правила игры в волейбол;

Оборудование места занятий, инвентарь для игры волейбол.

**Тема № 2.** Общефизическая подготовка волейболиста

*Практическая часть*

Строевые упражнения

Гимнастические упражнения

Легкоатлетические упражнения

Подвижные и спортивные игры

ОРУ (общеразвивающие упражнения)

**Тема № 3.** Специальная подготовка

*Практическая часть*

Упражнения для привития навыков быстроты ответных действий

Упражнения для развития прыгучести

Упражнения для развития качеств, необходимых при приемах и передачах мяча

Упражнения для развития качеств, необходимых при подаче мяча

Упражнения для развития координации движений

Упражнения для развития специальной выносливости

Упражнения для развития силовой подготовки

Упражнения для развития гибкости

**Тема № 4.** Техническая подготовка

Значение технической подготовки для повышения спортивного мастерства.

*Техника выполнения нижнего приема*

- Обучение передвижению в стойке волейболиста с изменением направления движения по звуковому и зрительному сигналу. Обучение технике передачи мяча в парах на месте, со сменой мест. Правильное положение рук и ног при выполнении нижнего приема. Поведение игрока при выполнении приема. Правила безопасного выполнения.
- Совершенствование в технике передвижений в стойке волейболиста с изменением направления движения по звуковому и зрительному сигналу. Совершенствование в технике передачи мяча в парах на месте, со сменой мест. Подвижные игры с волейбольным мячом. Правильное положение рук и ног при выполнении нижнего приема. Поведение игрока при выполнении приема. Правила безопасного выполнения.

*Техника выполнения верхнего приема*

Правильное положение рук, кистей и пальцев при выполнении верхнего приема передачи мяча. Положение ног и туловища спортсмена при выполнении верхнего приема.

Упражнения на отработку движений рук, туловища и ног при выполнении приема.

Правила безопасного выполнения приема.

*Техника выполнения нижней прямой подачи*

Правильное положение туловища, ног, рук, кистей и пальцев спортсменов при выполнении нижней прямой подачи. Упражнение на движения ногами, туловищем и руками при выполнении нижней прямой подачи. Правила безопасного выполнения нижней прямой подачи.

*Техника выполнения верхней прямой подачи*



Выполнение набрасывание мяча на удар. Правильное положение кисти при ударе по мячу вовремя верхней прямой подачи. Упражнение на движение ногами и туловищем, движение «рабочей» рукой при выполнении верхней прямой подачи. Правила безопасного выполнения упражнения.

*Техника выполнения нижней боковой подачи*

Правильное положение руки с мячом перед нанесением удара вовремя нижней боковой подачи. Правила безопасного выполнения упражнения. Упражнения на движение рук, ног и туловища при выполнении нижней боковой подачи.

*Техника выполнения навесной передачи к нападающему удару*

Понятие выход на прием мяча. Упражнение на правильные действия руками, туловищем и ногами вовремя навесной передачи. Упражнения на правильные действия, направленные на коррекцию передачи. Правила безопасного выполнения упражнения.

Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой подачи мяча, навесной передачи на практике вовремя командной игры в волейбол.

*Техника выполнения нападающего удара*

Понятие выход на позицию перед ударом. Упражнения на отработку приема набегания в сочетании с движением руками, туловищем и ногами. Отработка действий, направленных на коррекцию передачи. Правила безопасного выполнения упражнения. Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой.

**Тема № 5.** Тактическая подготовка

*Обучение индивидуальных действий:*

- Обучения тактике нападающих ударов;
- Нападающий удар задней линии;
- Обучение технико-тактическим действиям нападающего игрока (блок-аут).
- Нападающий удар толчком одной ноги;
- При выполнении вторых передач;

*Обучение групповым взаимодействиям:*

- Обучения отвлекающим действиям при нападающем ударе;
- Обучение переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке (и наоборот).
- Обучение групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии.
- Изучение слабых нападающих ударов с имитацией сильных (обманные нападающие удары).

*Обучение индивидуальным действиям*

- Обучения индивидуальным тактическим действиям блокирующего игрока;
- Обучения индивидуальным тактическим действиям при выполнении первых передач на удар;

*Обучение технике передаче в прыжке:*

- откидке, отвлекающие действия при вторых передачах.
- Упражнения на расслабления и растяжения.
- Обучение технике бокового нападающего удара, подаче в прыжке.
- Подбор упражнений для совершенствования ориентировки игрока.
- Обучения тактике подач, подач в прыжке СФП.

*Нападение*

- Обучение и совершенствование индивидуальных действий ;
- Изучение слабых нападающих ударов с имитацией сильных (обманные нападающие удары);
- Обучения отвлекающим действиям при нападающем ударе;
- Совершенствование переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке (и наоборот);
- Упражнения для развития быстроты перемещений ;
- Обучение групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии;

- Обучение групповым действиям в нападении через игрока передней линии;
- Определение эффективности игры в нападении игроков и команды в целом.

#### *Защита*

- Взаимодействие игроков;
- Определение эффективности игры в защите игроков и команды в целом;
- Техничко-тактические действия в защите для страховки крайним защитником, свободным от блока;
- Применение элементов баскетбола в занятиях и тренировке волейболистов;
- Совершенствование взаимодействия принимающего – пасующего – нападающего;
- обучения контр-атакующим действиям в волейболе;
- упражнения для обучения перемещению блокирующих игроков;
- имитационные упражнения по технике блокирования (на месте, после перемещения);
- имитационные упражнения по технике блокирования с баскетбольными мячами (в паре);
- специальные упражнения по технике блокирования через сетку (в паре);
- упражнения по технике группового блока (имитационные, специальные).

#### **Тема № 6. Игровая подготовка**

Основы взаимодействия игроков во время игры. Понятие развития игровой комбинации.

Понятие: оборонительная, наступательная игра. Правила безопасного ведения двусторонней игры. Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой подачи мяча, навесной передачи на практике во время командной игры в волейбол. Техника игры в нападении. Техника игры в защите. Соревнования по подвижным играм с элементами волейбола. Учебно-тренировочные игры

Занятия проводятся на пришкольной площадке и в спортивном зале.

*Форма организации детей на занятии:* групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, в парах, подгрупповая

*Форма проведения занятий:* практическое, комбинированное, соревновательное.

*Формы организации образовательной деятельности*

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть, в процессе которой, в основном происходит освоение программного материала. Каждое учебное занятие является звеном системы занятий, связанных в логическую последовательность, построенных друг за другом.

#### **Методические средства**

Ю.Н. Клещев, А.Г. Фурманов Юный волейболист, М - «Физкультура и спорт» 1979 г.

А.Г. Фурманов Волейбол в школе, Киев - 1987 г.

Ю.Д. Железняк, Л.Н. Слупский, Волейбол в школе, М - «Просвещение» 1989 г. Г.П.

Богданов. Уроки физической культуры IV-VI классов: Пособие для учителей. - Москва «Просвещение», 1984 г.

Э. Найминова. Спортивные игры на уроках физкультуры. Книга для учителя. - Ростов-н/ Д: «Феникс», 2001 г.

Л.П. Матвеев. Теория и методика физической культуры: учебник для институтов физ. культуры. - Москва, «Физкультура и спорт» 1991 год.

А.В. Беляев Волейбол на уроке физической культуры, М - «Физкультура и спорт» 2005г.

#### **Программа спортивного кружка « Баскетбол»**

**(учитель Абдурахманов А.Т.)**

**Рабочая программа кружка «Баскетбол» разработана** для учащихся 5-9 классов МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым. Программа рассчитана на 1 год обучения Количество часов: 54 часа (1,5 час в неделю). Направление: спортивно-оздоровительное

#### **Ожидаемые результаты**

*Учащиеся должны узнать:*

- технику безопасности при занятиях спортивными играми;

- историю Российского баскетбола;
- лучших игроков области и России;
- знать простейшие правила игры.
- терминологию разучиваемых упражнений, их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- правила личной гигиены;
- знать азбуку баскетбола (основные технические приемы).
- профилактику травматизма на занятиях;
- правила проведения соревнований.

*Учащиеся должны суметь:*

- выполнять перемещения в стойке;
- остановку в два шага и прыжком;
- выполнять ловлю и передачу мяча с места, в шаге, со сменой места после передачи;
- бросать мяч в корзину двумя руками от груди с места;
- владеть техникой ведения мяча по прямой, с изменением скорости;
- выполнять остановку прыжком после ускорения и остановку в шаге;
- ловить и передавать мяч двумя и одной рукой в движении без сопротивления;
- выполнять ведение мяча с изменением направления в различных стойках;
- владеть техникой броска одной и двумя руками с места и в движении;
- играть по упрощенным правилам мини-баскетбола;
- владеть технико-тактическими действиями при вбрасывании мяча в игру;
- вырывать и выбивать мяч;
- играть в баскетбол по правилам;
- выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, скорости;
- взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий в спортивном кружке.

### **Содержание курса**

**Тема № 1.** Введение Техника безопасности. Общие основы баскетбола. Правила игры и методика судейства.

*Теоретическая часть*

Сведения об истории возникновения, развития и характерных особенностях игры в баскетбол. Правила разминки;

Правила техники безопасности при выполнении упражнений на занятиях баскетболом;

Правила пожарной безопасности, поведения в спортивном зале;

Сведения о строении и функциях организма человека;

Влияние физических упражнений на организм занимающихся;

Гигиена, врачебный контроль на занятиях баскетболом;

Правила игры в баскетбол;

Оборудование места занятий, инвентарь для игры баскетбол;

**Тема № 2.** Общефизическая подготовка баскетболиста

*Практическая часть*

Строевые упражнения

Гимнастические упражнения

Легкоатлетические упражнения

Подвижные и спортивные игры

ОРУ (общеразвивающие упражнения)

**Тема № 3.** Специальная подготовка

*Практическая часть*

Упражнения для привития навыков быстроты ответных действий

Упражнения для развития прыгучести

Упражнения для развития качеств, необходимых при приемах и передачах мяча

Упражнения для развития качеств, необходимых при подаче мяча

Упражнения для развития координации движений

Упражнения для развития специальной выносливости

Упражнения для развития силовой подготовки

Упражнения для развития гибкости

**Тема № 4.** Техническая подготовка

Значение технической подготовки для повышения спортивного мастерства.

*Техника выполнения нижнего приема*

- Обучение передвижению в стойке баскетболиста с изменением направления движения по звуковому и зрительному сигналу. Обучение технике передачи мяча в парах на месте, со сменой мест. Правильное положение рук и ног при выполнении нижнего приема. Поведение игрока при выполнении приема. Правила безопасного выполнения.
- Совершенствование в технике передвижений в стойке волейболиста с изменением направления движения по звуковому и зрительному сигналу. Совершенствование в технике передачи мяча в парах на месте, со сменой мест. Подвижные игры с баскетбольным мячом. Правильное положение рук и ног при выполнении нижнего приема. Поведение игрока при выполнении приема. Правила безопасного выполнения.

Правильное положение рук, кистей и пальцев при выполнении верхнего приема передачи мяча. Положение ног и туловища спортсмена при выполнении верхнего приема.

Упражнения на отработку движений рук, туловища и ног при выполнении приема.

Правила безопасного выполнения приема.

*Техника выполнения навесной передачи к нападающему удару*

Понятие выход на прием мяча. Упражнение на правильные действия руками, туловищем и ногами вовремя навесной передачи. Упражнения на правильные действия, направленные на коррекцию передачи. Правила безопасного выполнения упражнения.

Использование нижней и верхней прямой подачи, нижней боковой подачи мяча, навесной передачи на практике вовремя командной игры в баскетбол;

**Тема № 5.** Тактическая подготовка

*Обучение индивидуальных действий:*

- Обучения тактике нападающих ударов;
- Нападающий удар задней линии;
- Нападающий удар толчком одной ноги;
- При выполнении вторых передач;

*Обучение групповым взаимодействиям:*

- Обучения отвлекающим действиям при нападающем ударе;
- Обучение переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке (и наоборот).
- Обучение групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии.
- Изучение слабых нападающих ударов с имитацией сильных (обманные нападающие удары).

*Обучение индивидуальным действиям*

- Обучения индивидуальным тактическим действиям блокирующего игрока;
- Обучения индивидуальным тактическим действиям при выполнении первых передач на удар;

*Обучение технике передаче в прыжке:*

- откидке, отвлекающие действия при вторых передачах.
- Упражнения на расслабления и растяжения.
- Обучение технике бокового нападающего удара, подаче в прыжке.
- Подбор упражнений для совершенствования ориентировки игрока.
- Обучения тактике подач, подач в прыжке СФП.

*Нападение*

- Обучение и совершенствование индивидуальных действий ;
- Изучение слабых нападающих ударов с имитацией сильных (обманные нападающие удары);

- Обучения отвлекающим действиям при нападающем ударе;
- Совершенствование переключению внимания и переходу от действий защиты к действиям в атаке (и наоборот);
- Упражнения для развития быстроты перемещений ;
- Обучение групповым действиям в нападении через выходящего игрока задней линии;
- Обучение групповым действиям в нападении через игрока передней линии;
- Определение эффективности игры в нападении игроков и команды в целом.

#### **Тема № 6. Игровая подготовка**

Основы взаимодействия игроков во время игры. Понятие развития игровой комбинации. Понятие: оборонительная, наступательная игра.. Техника игры в нападении . Техника игры в защите. Соревнования по подвижным играм с элементами баскетбола.

Учебно-тренировочные игры

Занятия проводятся на пришкольной площадке и в спортивном зале.

*Форма организации детей на занятии:* групповая с организацией индивидуальных форм работы внутри группы, в парах, подгрупповая

*Форма проведения занятий:* практическое, комбинированное, соревновательное.

*Формы организации образовательной деятельности*

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть, в процессе которой, в основном происходит освоение программного материала. Каждое учебное занятие является звеном системы занятий, связанных в логическую последовательность, построенных друг за другом.

#### **Методические средства**

1. Программа под редакцией В. И. Ляха «Физическая культура 1- 11 классы» - с. 97- 178
2. Пинхолстер А. Энциклопедия баскетбольных упражнений – М., ФиС, 1973 с. 10 - 105
3. Стожков С.С. Индивидуальная тренировка баскетболистов– М., ФиС, 1967.
4. Кудряшов В.П., МирошниковаТ.И.,Физическая подготовка юных баскетболистов – Минск, 1970.
  1. Кузин В.В. Полиеский С.А. Баскетбол Начальный этап обучения – М., ФиС, 1999.
  2. Линдеберг Ф. Баскетбол – игра и обучение – М., ФиС, 1971, 1972.

#### **Программа кружка "В гостях у сказки" (учитель Билялова С.Р.)**

Рабочая программа по кружку «В гостях у сказки» разработана для учащихся 1 класса МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым. Программа рассчитана на 1 год обучения Количество часов: 33 часа (1 час в неделю). Направление: общекультурное

#### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы кружка «В гостях у сказки» формируются следующие **умения:**

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### **Содержание программы**

Содержание программы кружка «В гостях у сказки» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Обучающийся - читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию.

Программа состоит из трёх разделов:

1. Русские народные сказки – 16ч.
2. Сказки разных народов – 4ч.
3. Авторские сказки – 13ч.

Каждый раздел заканчивается игровым занятием, целью которого является обобщение и проверка знаний учащихся. К этому занятию обучающиеся готовят мини-проект о наиболее понравившемся произведении.

### **Формы работы**

Различные виды чтения, слушание, беседа, рассказ учителя, озвучивание героев, инсценировка, иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций, конкурсы, викторины.

Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов, создание книжек-малышек.

### **Методические средства**

- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010.
- Жукова И.Л. Сказки такие разные... Меня влечёт сказка: зарубежная литературная сказка Жукова И.Л. // Начальная школа, - 2006. - № 6., с.15 – 19
- Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей. \ Сост И.Г.Сухин - М: Новая школа. - 1994.
- Русские народные сказки. - М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2008. - 160 с.: ил. - (Библиотека младшего школьника).
- Фомина Н.В. Работа кружка "В гостях у сказки" /Фомина Н.В.// Начальная школа. -2005.- № 2 с. 34 - 39.

Рабочая программа по кружку «Школа здоровья» разработана для обучающихся 3 класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Земляничненская СШ». Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов – 34 часа – 1 час в неделю (34 рабочих недели)

### Ожидаемые результаты

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Дополнительная образовательная программа учреждения предусматривает достижение следующих результатов образования:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы кружка по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья» является формирование следующих умений:

- **Определять** и **высказывать** под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы кружка по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья» - является формирование следующих универсальных учебных действий

- **Определять и формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- **Проговаривать** последовательность действий на уроке.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить **работать** по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
- Делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.
- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

#### ***Оздоровительные результаты программы кружка:***

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.

#### **Содержание кружка**

Программа кружка по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Социально одобряемая модель поведения может быть выработана только в результате вовлечения обучающихся в здоровьесберегающие практики. Принимая во внимание этот факт, наиболее рациональным способом будет подведение итогов каждого изучаемого раздела в игровой форме, при организации коллективного творческого дела.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы кружка зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности

#### **Методические средства**

1. Амосов Н.М. Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья, Москва: Сталкер, 2004, 502 с.
2. Балыков С.М. Воспитание красотой, - М.: Овал, 2005, 403 с.



3. Барин Л.Г. Мама, папа, я - здоровая семья, - СПб.: Питер, 2005, 254 с.
4. Березин И.П., Дергачев Ю.В. Школа здоровья, - Минск: Высшая школа, 2004, 303 с.
5. Буцкина Д.К. Младший школьник, - Москва: Аверсев, 2001, 152 с.
6. Воеводина О.Л. Здоровый малыш, - Москва: Физкультура и спорт, 1989, 232 с.
7. Запорожченко В.Г. К понятию здоровый образ жизни. Москва.: Центр, 2004, 92 с.
8. Запорожченко В.Г. Образ жизни и вредные привычки. Москва.: Медицина, 2004, 132 с.
9. Зудина Р.О. Пароль в страну здоровья. Москва.: Физкультура и спорт, 2004, 112 с.
10. Климова В.И. Человек и его здоровье. Москва.: Знание, 2004, 192 с.
11. Колесов В.Д. Предупреждение вредных привычек у школьников. Москва.: Педагогика, 2001, 176 с.

#### 4 класс

Рабочая программа по кружковой деятельности «Школа здоровья» разработана для учащихся 4 класса МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым. Программа рассчитана на 1 год обучения Количество часов: 34 часа(1 час в неделю)  
Направление: спортивно-оздоровительное

#### Ожидаемые результаты

В процессе обучения программы по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья» будут сформированы следующие умения:

- *Определять и высказывать* под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- *Учить высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, *учить работать* по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

- *Делать предварительный отбор источников информации.*
- *Добывать новые знания: находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- *Перерабатывать полученную информацию: делать* выводы в результате совместной работы всего класса.
- *Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).*
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

*Оздоровительные результаты программы кружковой деятельности :*

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.

- основные вопросы гигиены, касающиеся профилактики вирусных заболеваний, передающихся воздушно-капельным путем;
  - особенности влияния вредных привычек на здоровье младшего школьника;
  - особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
  - основы рационального питания;
  - правила оказания первой помощи;
  - способы сохранения и укрепление здоровья;
  - основы развития познавательной сферы;
  - свои права и права других людей;
  - соблюдать общепринятые правила в семье, в школе, в гостях, транспорте, общественных учреждениях;
  - влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
  - значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
  - знания о “полезных” и “вредных” продуктах, значение режима питания
- 
- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
  - выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
  - различать “полезные” и “вредные” продукты;
  - использовать средства профилактики ОРЗ, ОРВИ, клещевой энцефалит;
  - определять благоприятные факторы воздействующие на здоровье;
  - заботиться о своем здоровье;
  - находить выход из ситуаций, связанных с употреблением алкоголя, наркотиков, сигарет;
  - применять коммуникативные и презентационные навыки;
  - использовать навыки элементарной исследовательской деятельности в своей работе;
  - оказывать первую медицинскую помощь при кровотечении, удушении, утоплении, обморожении, ожоге, травмах, тепловом и солнечном ударах;
  - находить выход из стрессовых ситуаций;
  - принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;
  - адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
  - отвечать за свои поступки;
  - отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

В результате реализации программы кружка по формированию культуры здоровья у обучающихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, обучающиеся будут

демонстрировать такие качества личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным и ловким.

### **Содержание курса**

Программа по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья» состоит из 7 разделов:

- «Вот мы и в школе»: личная гигиена, значение утренней гимнастики для организма;
- «Питание и здоровье»: основы правильного питания, гигиенические навыки культуры поведения во время приема пищи, кулинарные традиции современности и прошлого;
- «Моё здоровье в моих руках»: влияние окружающей среды на здоровье человека, чередование труда и отдыха, профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата;
- «Я в школе и дома»: социально одобряемые нормы и правила поведения обучающихся в образовательном учреждении, гигиена одежды, правила хорошего тона;
- «Чтоб забыть про докторов»: закаливание организма;
- «Я и моё ближайшее окружение»: развитие познавательных процессов, значимые взрослые, вредные привычки, настроение в школе и дома;
- «Вот и стали мы на год взрослей»: первая доврачебная помощь в летний период, опасности летнего периода.

В содержании программы перечисленные разделы возобновляются на протяжении четырех лет, что способствует обобщению, расширению и систематизации знаний о здоровье, закреплению социально одобряемой модели поведения обучающихся. Подобное содержание отражает взаимосвязь всех компонентов здоровья, подчеркивая взаимное влияние интеллектуальных способностей, коммуникативных умений, потребности в соблюдении личной гигиены, необходимости закаливания и правильного питания, эмоционального отношения к деятельности, умения оказывать первую доврачебную помощь на пропедевтическом уровне на общее благополучие человека и его успешность в различного рода деятельности.

Программа по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья», предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей здорового образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

### **Методические средства**

1. Амосов Н.М. Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья, Москва: Сталкер, 2004, 502 с.
2. Балыков С.М. Воспитание красотой, - М.: Овал, 2005, 403 с.
3. Барин Л.Г. Мама, папа, я - здоровая семья, - СПб.: Питер, 2005, 254 с.
4. Березин И.П., Дергачев Ю.В. Школа здоровья, - Минск: Высшая школа, 2004, 303 с.
5. Буцкина Д.К. Младший школьник, - Москва: Аверсев, 2001, 152 с.
6. Воеводина О.Л. Здоровый малыш, - Москва: Физкультура и спорт, 1989, 232 с.
7. Запорожченко В.Г. К понятию здоровый образ жизни. Москва.: Центр, 2004, 92 с.
8. Запорожченко В.Г. Образ жизни и вредные привычки. Москва.: Медицина, 2004, 132 с.
9. Зудина Р.О. Пароль в страну здоровья. Москва.: Физкультура и спорт, 2004, 112 с.
10. Климова В.И. Человек и его здоровье. Москва.: Знание, 2004, 192 с.
11. Колесов В.Д. Предупреждение вредных привычек у школьников. Москва.: Педагогика, 2001, 176 с.

### **Программа кружка «Волшебный карандаш» (учитель Мустафаева А.А.)**

Образовательная программа «Волшебный карандаш» рассчитана на год для учащихся 5-9 классов.

«Веселый карандаш» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

*Основная цель программы:* развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Программа предлагает комплекс различных видов ИЗО деятельности (изобразительное искусство и декоративно прикладное искусство), что способствует развитию разных граней детского творчества.

Программа разработана на основе авторской и типовых программ по изобразительному искусству: авторской программы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская (УМК «Школа 2100) Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы (под руководством и редакцией Б.М.Неменского).М., «Просвещение», 2005. и других типовых программ по изобразительному искусству.

### **Ожидаемые результаты**

Образовательная программа «Веселый карандаш» обусловлена расширением возможностей учащихся 5-9 классов реализовать свои творческие способности в изобразительно декоративно-прикладном искусстве в дальнейшем, продолжив обучение в выбранном направлении (мастерской, в художественной школе и др.), а так же сделать сознательный профессиональный выбор.

Содержание программы нацелено на развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Образовательная программа «Веселый карандаш» акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с воспитанниками.

Личностными результатами программы кружка ИЗО - является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности на уроке.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания, ориентированные на линии развития средствами предмета
- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме
- Слушать и понимать речь других.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

В ходе реализации программы кружка ИЗО обучающиеся узнают:

- названия основных и составных цветов;
  - понимать значение терминов: краски, палитра, художник, линия, названия инструментов, приспособлений.
  - особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
  - понимать значение терминов: композиция, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
  - разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
  - творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана основы графики;
  - правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне
  - разнообразие возможных выразительных средств изображения;
  - значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
  - различные виды декоративного творчества
  - основы дизайна;
  - творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
  - правила создания экспозиций, основы прикладной графики.
- Смогут:*
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
  - полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
  - подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
  - владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
  - моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
  - пользоваться материалами.
  - пользоваться гуашью, акварелью, тушью, пастелью, белой и цветной бумагой;
  - пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
  - различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
  - владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
  - моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
  - проявлять творчество в создании работ.
  - работать в определённой цветовой гамме;
  - добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
  - передавать пространственные планы способом загроживания;
  - передавать движение фигур человека и животных;
  - сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
  - свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
  - решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

### Содержание курса

Программа кружка «Волшебный карандаш» состоит из 4 разделов:

1. «Живопись»: знакомство с основными понятиями композиции, цвета и цветоведения, видами живописи. Работа с акварелью и гуашью. Знакомство с техниками.
2. «Графика»: основные правила линии, виды графики, знакомство с выразительными средствами графики.
3. «Скульптура»: знакомство с основными техниками и материалами скульптуры, лепка из пластилина и глины. Знакомство с народной игрушкой, лепка с натуры
4. «Живопись и графика» знакомство с понятиями перспективы, портрета, пропорций человека. Смешивание техник в работе

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

#### **Методические средства**

- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития: Академия Холдинг, 2001;
- Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. Ростов н/Д.: Феникс, 2003;
- Цукарь А. Уроки развития воображения. М.: Рольф, 2000;
- «Изобразительное искусство » В.С. Кузин Москва, Дрофа 2009 г;
- «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменский. Москва, Дрофа 2009;
- Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. М.: Дом МСП, 2007.

#### **Программа кружка «Ритмика» (учитель Шевнина Е.А.)**

Рабочая программа по кружковой деятельности «Ритмика» разработана для учащихся 2 класса МБОУ «Земляничненская СШ» Белогорского района Республики Крым. Программа рассчитана на 1 год обучения Количество часов: 34 часа (1 час в неделю). Направления: спортивно-оздоровительное, общекультурное

#### **Ожидаемые результаты**

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры

поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

- ✓ способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- ✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и кружковой деятельности
- ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.  
Учащиеся должны:
- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- ✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

### Содержание курса

#### 1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### 2. Ритмико-гимнастические упражнения

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно

опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)

### 3. Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

### 4. Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ритмико-гимнастические упражнения

Игры, игры под музыку

Танцевальные упражнения

Разучивание танцев

### **Методические средства**

1. Жукова Р.А. Танцы для детей. ИТД «Корифей» 2010 г.

2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей (практическое пособие) ООО «Издательства» 2012 г.

3. Базарова Н., Мэй В. Азбука классического танца. 2010 год.

4. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Ростов-на-Дону. 2009. год.

5. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. Москва. 2010 год.

### **Характеристика контингента воспитанников**

В 2019-2020 учебном году в объединениях школы занимается 134 учеников 7 - 16 лет в 8 объединениях.